

МБОУ ДОД ДМШ им.М.М.Ипполитова-Иванова

**Положение**  
о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой  
аттестации обучающихся по дополнительным  
общественным программам программам в области  
искусств

Муниципального бюджетного образовательного  
учреждения дополнительного образования детей  
Детской музыкальной школы им.М.М.Ипполитова-  
Иванова.

Утверждено на заседании  
Педагогического Совета  
26. 08.2014г. директор Е.В.Немирова

## *1. Промежуточная аттестация*

**Цель:** Промежуточная аттестация является проверкой и оценкой достижений, знаний, умений, навыков приобретенных учащимися в учебном процессе. Переводная аттестация проводится для определения объема и прочности знаний учащихся, подготовленности их для успешного обучения в следующем классе школы.

**Задачи:** Развить у учащихся умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, находить ошибки и пути их устранения.

**Формы:**

1. Академические концерты
2. Контрольные уроки
3. Концертные выступления

### *2. Академические концерты*

2.1. Для равномерного распределения физических и психологических сил уч-ся, а также с точки зрения наличия временных рамок, необходимых и достаточных для планомерного и поступательного освоения и закрепления учебного материала, программа академического концерта разделяется на 2 части: уч-ся выступают в I и II полугодии.

2.2. Уч-ся, готовящиеся к конкурсам, могут отыграть всю программу один раз в год.

2.3. Академические концерты проводятся ежемесячно, что дает возможность уч-ся выступать по мере готовности.

2.4. Проведение академических концертов организовывается с учетом загруженности в общеобразовательных музыкальных школах.

2.5. Состав аттестационной комиссии:

1. Председатель комиссии – зав. отделом или назначенный ведущий педагог
2. Секретарь отдела
3. Педагоги, чьи уч-ся включены в данную группу.

В обсуждении принимают участие члены комиссии. В случае разногласия – вопрос об оценке решает зав. отделом.

2.6. Выступления учащихся оцениваются:

1. По пятибалльной системе

2. В соответствии с учебными планами одно из двух выступлений может иметь словесную методическую характеристику (без выставления оценки)
3. Оценка может быть поделена по произведениям
- 2.7. Программы всех выступлений уч-ся, выводы обсуждений исполнения – фиксируются в академических тетрадях отдела и индивидуальных планах учащихся.

### *3. Контрольные уроки. Проверка технической подготовки учащихся*

3.1. Контрольные уроки по проверке технической подготовки уч-ся инструментальных классов проводятся один раз в году по принципу объединения уч-ся классов нескольких преподавателей во главе с ведущим педагогом.

3.2. Контрольные уроки проводятся с уч-ся начиная:

на фортепианном отделе с 4 кл. (по 7 летнему сроку обучения)

на фортепианном отделе со IIк. (по 5 летнему сроку обучения)

на оркестровом отделе с 3 кл.

на народном отделе и в классе кларнета и контрабаса с IIIк.

Вокально-хоровой отдел контрольные уроки по тех. подготовке не проводит.

3.3. Контрольные уроки включают в себя:

1. Исполнение гамм (объем и уровень требований для каждого класса соответствуют программе)

2. Читка с листа (произведения на 2 класса ниже аттестуемого)

3. Теоретическая грамотность и оснащенность уч-ся: знание музыкальных терминов, анализ формы изучаемых произведений, информация о композиторе

3.4. Сроки проведения – октябрь, февраль.

3.5. Контрольные уроки по классу оркестра, ансамбля проводятся в течение года в назначенные руководителем коллективов сроки. Контрольные уроки включают в себя: проверку партий, проверку навыков игры в малых составах.

3.6. Контрольный урок в классе п/выбору проводится один раз в году (с оценкой).

Требования:

- 1) 2 разнохарактерных произведения (общее ф-но, гитара, балалайка, домра)
- 2) 1-2 сочинения (класс композиции)

Сроки проведения: апрель, май.

#### *4. Итоговая аттестация. Выпускные экзамены.*

Выпускные экзамены проводятся с целью определения полноты и прочности знаний, полученных оканчивающими музыкальную школу учащимися за все годы обучения в ней, а также подготовленность наиболее способных учащихся к поступлению в музыкальные учебные заведения и учебные заведения педагогической направленности с музыкальным уклоном.

Экзамены проводятся в соответствии с действующими учебными планами в выпускных (7, V) классах и в классах профессиональной ориентации (8, VI) по специальности (музыкальный инструмент) и сольфеджио.

Расписание экзаменов составляется зав. отделами совместно с учебной частью и согласовывается с директором школы.

В течение учебного года учащиеся экзаменационных классов выступают по специальности на прослушиваниях с исполнением без оценки произведений выпускной программы.

Экзаменационные оценки выставляются экзаменационной комиссией на основании показанных результатов исполняемой выпускной программы.

Итоговые оценки, выставляемые в свидетельство об окончании детской музыкальной школы, выводятся экзаменационной комиссией с учетом годовой оценки и показателей успехов ученика, качества работы всех лет обучения и экзаменационной оценки.

По предметам, по которым экзамены не предусмотрены учебным планом, итоговые оценки выставляются преподавателем на основании оценок по итогам учебного года.

Экзаменационные комиссии назначаются директором школы в составе: директор школы – председатель, зав. учебной частью, зав. отделом, 2-3 преподавателя данного отдела.

Преподаватель экзаменующегося ученика должен принимать участие в обсуждении и выставлении оценки наравне с членами комиссии. Все остальные преподаватели, присутствующие на экзамене, не являющиеся членами комиссии, принимают участие только в обсуждении исполнения учащихся. В случае разногласия, вопрос об оценке решается директором школы.